

22 **la** culture

Stéphanie a-t-elle vraiment tué Michael Jackson ?



STÉPHANIE BLANCHOD : un set très physique, à la fois drôle et poétique, électrique et subtil avec ses apports de cordes. © SYLVAIN PIRAUX.

Ouvrir, à 19 heures, pour les stars françaises de la scène Pierre Rapsat, peut se transformer en casse-pipe quand on est jeune, Belge et pas encore très connu du grand public. Pour avoir vu la création en salle du nouveau spectacle de Stéphanie Blanchoud, on avait peur pour elle. Le public de Bénabar (du moins une partie, à cette heure de la soirée) allait-il être sensible au monde intimiste de la chanteuse bruxelloise ?

Stéphanie a eu, fort heureusement, l'intelligence d'adapter son spectacle au plein air, en le remaniant autour des titres les plus rythmés, sans rien perdre de ses facultés de comédienne qui n'ont pas été inutiles pour toucher le public. Et puis, il est bon rappeler, comme elle, que son medley Michael Jackson existait avant le 25 juin. Et si finalement, Steph' avait des dons prémonitoires ? ■ T.C.